FOCUS

La lecture et l'écriture en maternelle



Glossaire

La littératie

Activités

Progression

...

Dans mon bertel

FOCUS

A connaître

1. **Le phonème** : la plus petite unité sonore du langage oral représentée par une lettre ou groupe de lettres. Il en existe 36 (16 voyelles/20 consonnes).
2. **La syllabe** : unité de la langue qui se prononce en une seule émission de voix.
3. **Le graphème** : une lettre ou groupe de lettres qui transcrit un phonème.

FOCUS

A connaître

La conscience lexicale : isoler un mot dans un énoncé et en comprendre le sens.

La conscience syllabique : compter le nombre de syllabes orales dans un mot.

La conscience phonémique : relation graphème-phonème. “moto”=4 phonèmes

Le principe alphabétique : les mots écrits sont composés de lettres qui marquent les unités linguistiques, les phonèmes.

La conscience phonologique : la capacité à percevoir, découper et à manipuler de façon intentionnelle les unités sonores d’un mot (syllabe, phonème)

Dans mon bertel

FOCUS

Important

De la conscience phonologique vers la conscience phonémique

Les voyelles se prononent isolément. Ce sont des phonèmes vocaliques (sauf Y).

Les consonnes ne se prononcent qu'en coarticulation avec une voyelle. On parle de phonème consonantique. Il y a :

- les phonèmes frictifs (f, s, v, z) qui sont plus faciles à isoler. On peut prolonger leur son (ssssss)
- les phonèmes occlusifs (b, p,d t, k, g) qui doivent être associés à un phonème vocalique.

Les entrainements phonémiques sont plus efficaces quand ils portent sur le lien oral-écrit

FOCUS

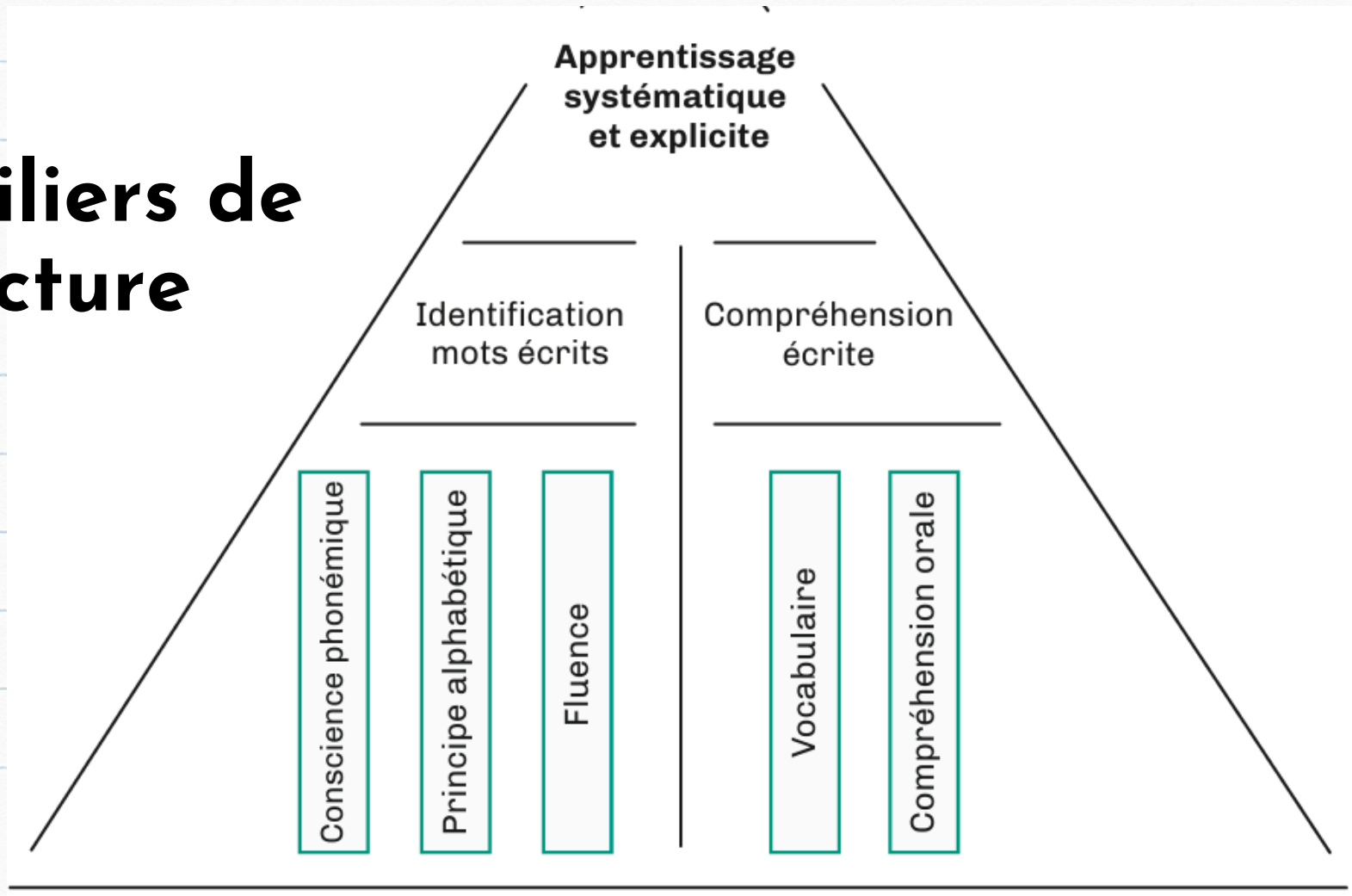
La littératie

L'ensemble des compétences et des comportements liés à la lecture-écriture. Il y a les connaissances :

- *procédurales* (nom et son des lettres, écrire et décoder des syllabes…)
- *conceptuelles* (comprendre les fonctions sociales de lire et d'écrire…)

Sénéchal

Les 5 piliers de la lecture



Dans mon bertel

FOCUS

En action

Des activités de manipulation des unités de la langue : fusion, suppression, substitution, localisation, segmentation, dénombrer, discriminer…

Des espaces dédiés au sein de la classe : écriture, dénombrer des syllabes, lettres à toucher, mur de sons…

Des jeux d'écoute et vocaux, des comptines et formulettes

FOCUS

Les lettres

Il faut distinguer avec les élèves :

- le nom des lettres
- leur valeur phonémique (son)
- leur forme graphique qui s'appuie sur la composante visuelle et motrice.

Il faut distinguer les activités de dessin, de graphisme et d'écriture.

Enseigner la correspondance des diverses graphies (cursive, script, capitale)

PETITE SECTION	MOYENNE SECTION	GRANDE SECTION
Apprentissage des lettres capitales	Correspondance entre lettres capitales et lettres scriptes	Correspondances entre lettres capitales, lettres scriptes et lettres cursives

Dans mon bertel

FOCUS

Activités d'écriture

Trois stratégies :

1. **Phonologique et épellative :** utiliser la correspondance entre les graphèmes identifiés et les phonèmes entendus

2. **Analogique** : pour vérifier l'écriture d'un mot, l'élève s'appuie sur d'autres mots contenant les syllabes nécessaires

3. **Lexicale :** l'élève mémorise l'orthographe de mots ou de syllabes connus pour écrire

FOCUS

Progressivité à envisager

1. **Les mots :** les isoler dans la chaîne orale, permet d'accéder au sens. Importance de la dictée à l'adulte
2. **Les syllabes :** segmenter, dénombrer, discriminer, manipuler
3. La découverte des **ressemblances sonores** comme les rimes (avec des comptines. Exemples page 25)
4. **Les phonèmes** : entendre, discriminer, manipuler

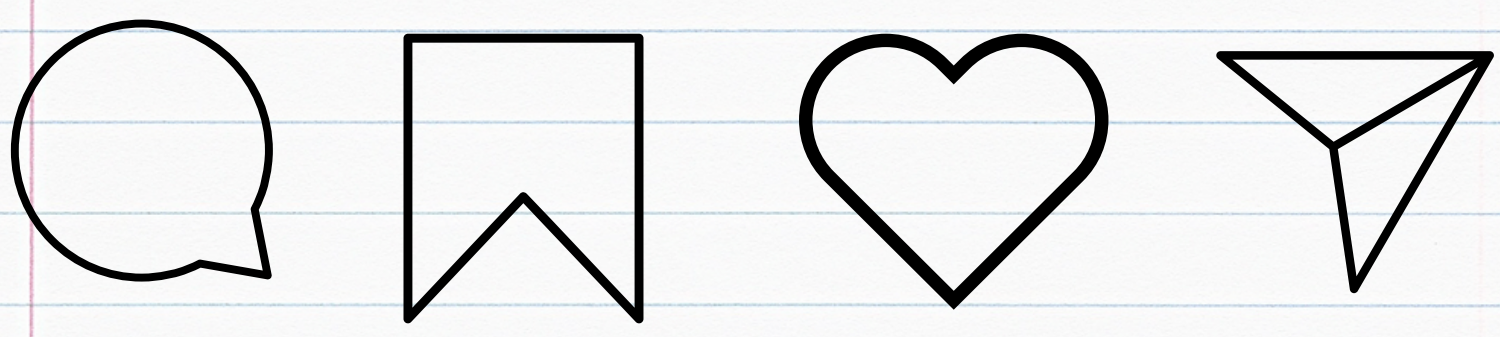
FOCUS

Points importants

Une exploration haptique (toucher) des lettres accompagnée d'exercices phonologiques contribue à un meilleur apprentissage des lettres et a un effet sur la procédure de décodage.

L'élève doit reconnaître les caractéristiques de chaque lettre de manière isolée. Privilégier le travail en petit groupe.

Des questions ? Des remarques ? D'autres points importants ?



Dans mon bertel