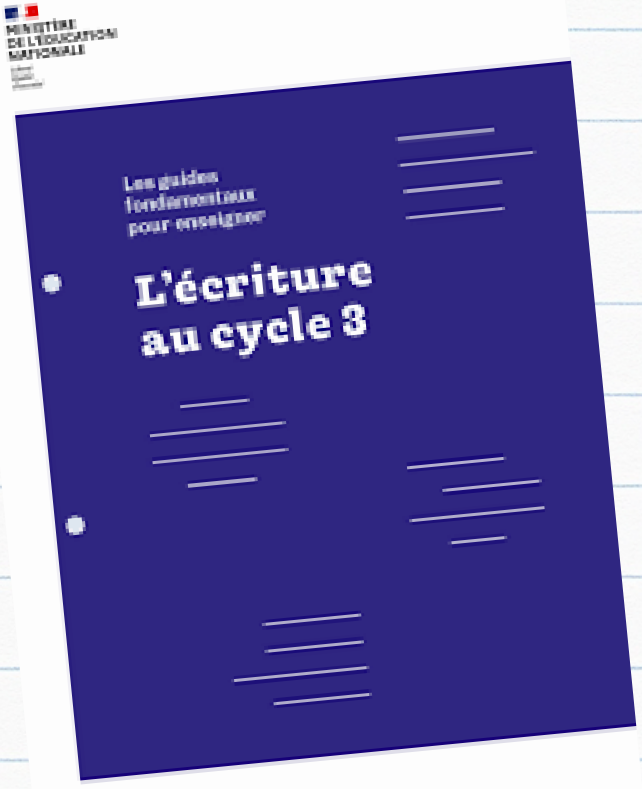
FOCUS

L'écriture au cycle 3
Résumé du guide Eduscol





Partie 1

Dans mon bertel

FOCUS

Théorie

La production d'écrit

Trois composantes rédactionnelles :

- **graphomotrice**
- **orthographique**
- **textuelle**

Selon D. Alamargot et M.-F. Morin (2019)

Trois processus rédactionnels :

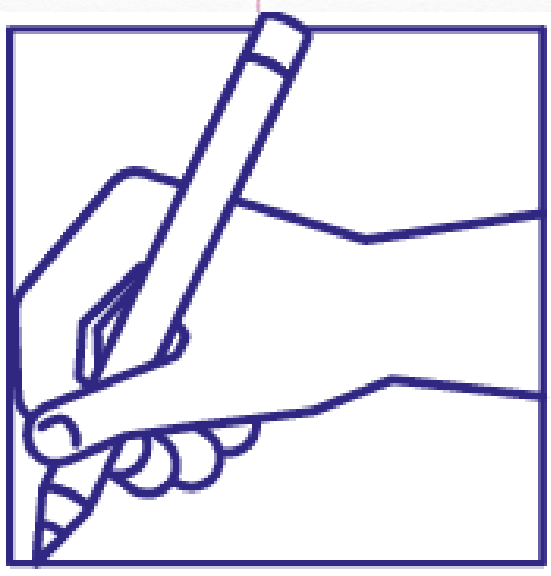
- **planification**
- **formulation**
- **révision**

Une instance de gestion qui supervise et pilote (articule) les processus rédactionnels

FOCUS

Composante graphomotrice

Il n'existe pas une seule prise idéale, mais plutôt quatre prises fonctionnelles



Tripode latérale



Quadripode latérale

Prises non conventionnelles : pleine main ou lorsque le crayon repose sur un doigt inadapté.

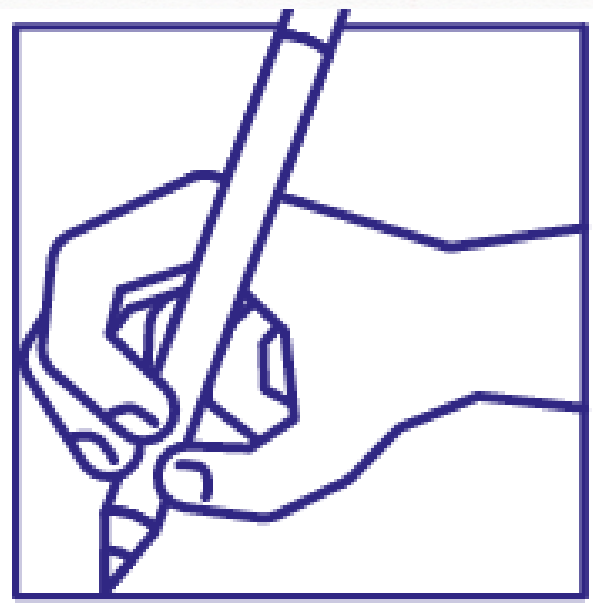
Différentes formes de copie :

- **flash**
- **différée**
- **au verso**

(page 31 guide)



Tripode dynamique



Quadripode dynamique

FOCUS

Composante graphomotrice

Il faut distinguer :

- **le geste graphique** : produire une trace visuelle organisée (graphismes et lettres)

- **le geste graphomoteur** : l'écriture manuscrite des lettres et des chiffres



L'écriture peut sembler moins soignée ou dégradée alors qu'elle se personnalise. À partir du moment où elle demeure lisible, elle ne sollicite pas d'intervention du professeur.

Dans mon bertel

FOCUS

Composante orthographique

La composante orthographique :
l'ensemble des normes et règles d'une langue écrite

Orthographe lexicale



Calcul et mémorisation des régularités et irrégularités de la langue.

Orthographe grammaticale



Connaissance, compréhension et calcul des structures internes de la phrase.

Passer par des "gammes d'écriture" (des écrits courts), pour travailler cette composante en ciblant une compétence précise.

Dans mon bertel

FOCUS

Composante orthographique

L'orthographe lexicale

Cet apprentissage repose sur un double processus : d'une part, l'acquisition des correspondances phonèmes-graphèmes (dites encore phonographémiques), d'autre part, la mémorisation des formes spécifiques des mots.

Méthode qui a prouvé son efficacité :

1. **expliciter la nature de l'erreur**
2. **montrer l'orthographe correcte du mot**
3. **demander aux élèves d'orthographier correctement le mot**
4. **le lire à voix haute**

Dans mon bertel

FOCUS

Composante orthographique

L'orthographe grammaticale

Syntaxe

— Organisation des constituants de la phrase (sujet, verbe, complément).

— Connecteurs logiques : coordination et subordination.

Ponctuation

Rôle des différents signes de ponctuation (structuration de la phrase, hiérarchisation des informations).

Morphosyntaxe

— Relation entre les formes des mots et leur fonction dans la phrase.

— Accords (genre, nombre, participe passé).

Temps verbaux

— Conjugaison selon temps et mode.

— Concordance des temps (variable en fonction du genre d'écrit).

L'élève de cycle 3 est loin de pouvoir maîtriser dans toutes ses dimensions le système de la ponctuation, dont l'apprentissage est en réalité très progressif

Dans mon bertel

FOCUS

Composante textuelle

Différencier :

- **la cohérence** : enchaînement logique des idées (logique interne du texte)
- **la cohésion** : les moyens linguistiques utilisés pour relier les différentes parties du texte (connecteurs logiques, reprises anaphoriques, coordination des temps)

La mobilisation de 3 types de connaissances

Domaine référentiel



➔ Activer l'univers de référence : mobiliser son répertoire de connaissances sur le sujet traité.

➔ Sélectionner les informations en fonction du texte visé (connaissances personnelles, ressources documentaires).

Domaine pragmatique



➔ Moduler son écrit pour atteindre ses objectifs de communication :
– prendre en compte son lecteur ;
– ajuster son écrit pour raconter, informer, convaincre, exprimer, expliquer, etc.

Domaine textuel



➔ Mobiliser différents éléments linguistiques : ponctuation, structure, procédés rhétoriques, connecteurs logiques adaptés à chaque type de texte.

Dans mon bertel

FOCUS

Processus rédactionnels

Préparation du texte ou planification globale du texte :

- identifier le destinataire
- construire l'univers de référence
- rassembler des mots/expressions

Formulation du texte :

- concevoir des phrases et les articuler (importance des connecteurs)
- compétences lexicales, grammaticales et syntaxiques

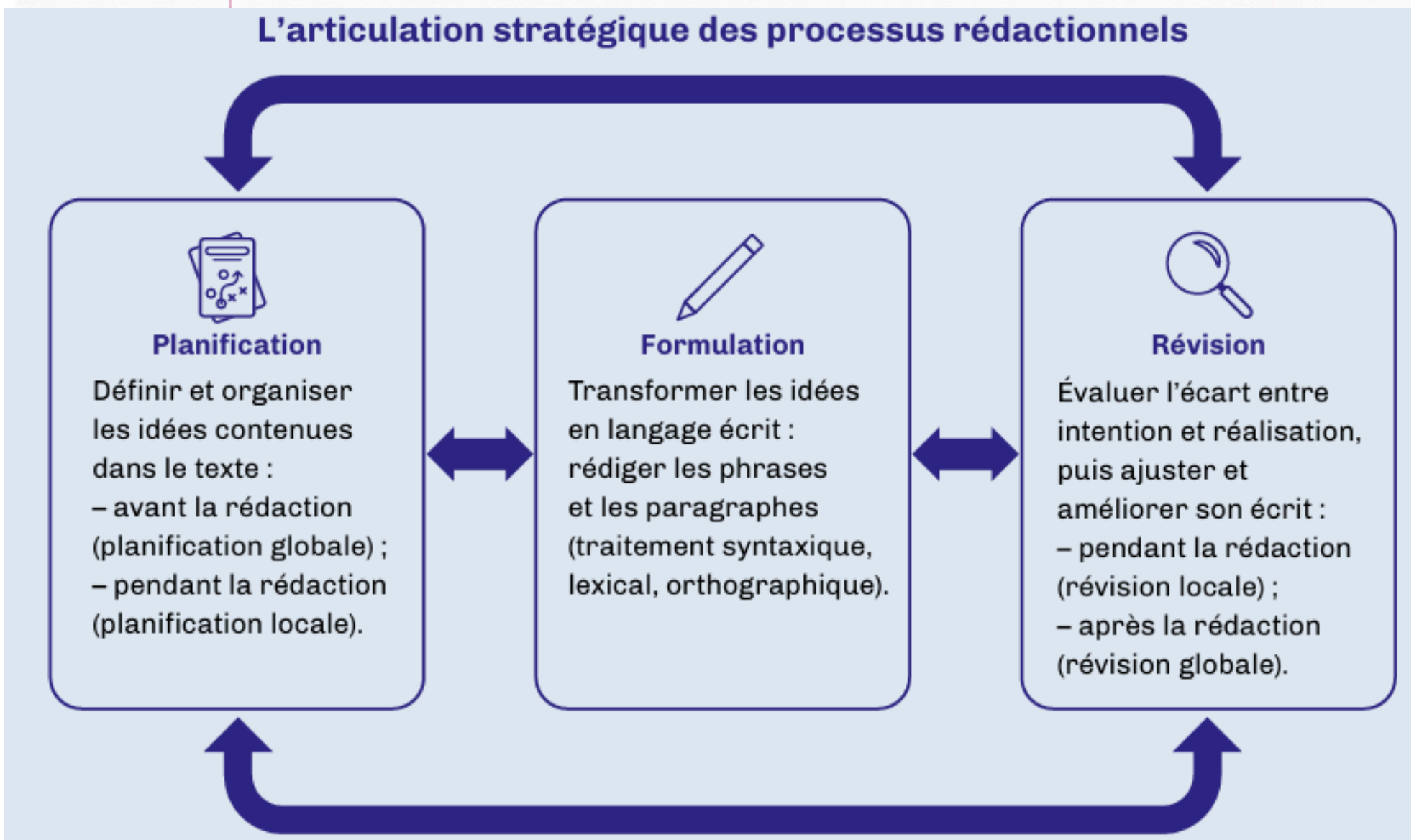
La relecture ou révision :

- pairs ou enseignant
- favoriser une lecture oralisée

FOCUS

Processus rédactionnels

Les difficultés graphomotrices peuvent ralentir l'ensemble du processus rédactionnel



Dans mon bertel

FOCUS

Types de textes

1. Les écrits dits “de travail” :
   - objet d’apprentissage
   - vecteur d’apprentissage
2. Les gammes d’écriture ou écrits courts : compétence ou habileté précise travaillée
3. Les écrits informatifs (les leçons, pour communiquer)
4. Les écrits argumentatifs
5. Les écrits descriptifs
6. Les écrits narratifs
7. Les écrits poétiques
8. Les écrits imaginaires et/ou créatifs

FOCUS

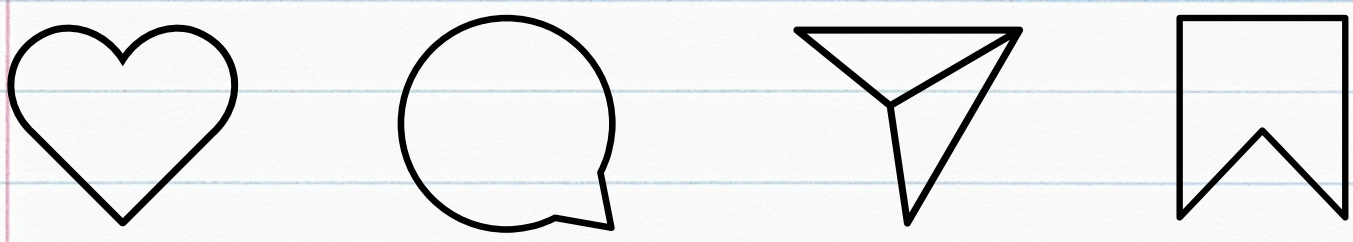
Important

L'apprentissage de l'écrit s'appuie sur les premières **productions orales**.

L'importance des connecteurs et marqueurs : ils dépendent du type de texte à rédiger.
La qualité des textes produits par les élèves de cycle 3 dépend en grande partie de leur connaissance et maîtrise.

Prochaine publication : L'instance de gestion

N'hésitez pas à



Dans mon bertel