

RESSOURCES ALBUM : Un trésor sous la mer

Réalisé par Nelcy Dorla et Chloé Boucher

RESSOURCES ARTS PLASTIQUES

Pratiques artistiques pour éclairer la découverte de l'album

A. Comprendre le cubisme

Objectifs :

- comprendre la décomposition des formes
- expérimenter une autre manière de représenter le réel

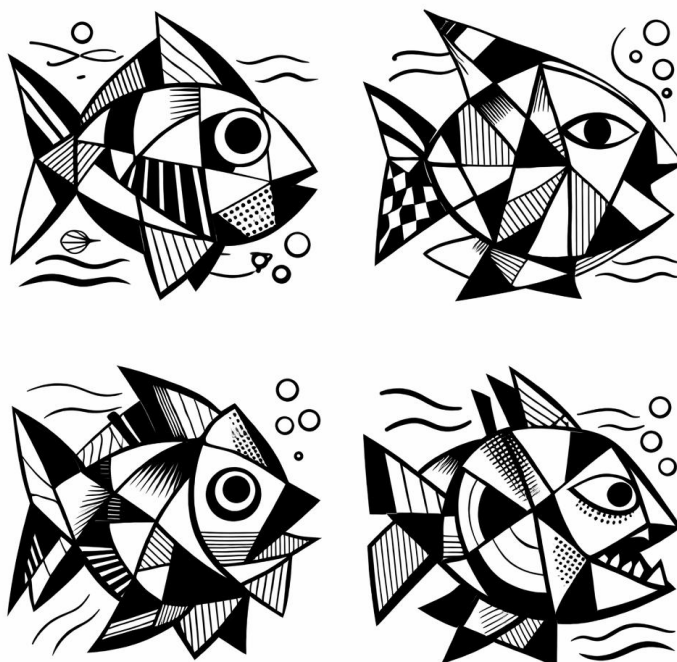
« Dessiner un poisson cubiste »

Inspirations :

- Picasso
- Paul Klee
- Roko

Démarche :

1. Dessiner un poisson réaliste
2. Le découper en formes géométriques (cercles, rectangles, triangles)
3. Réorganiser les formes
4. Recomposer un poisson « vu autrement »

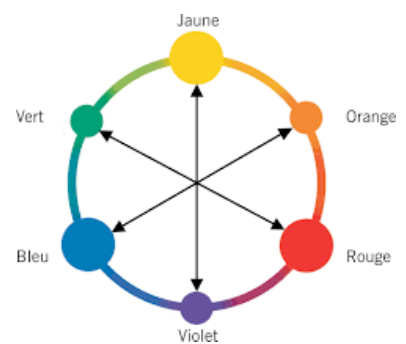
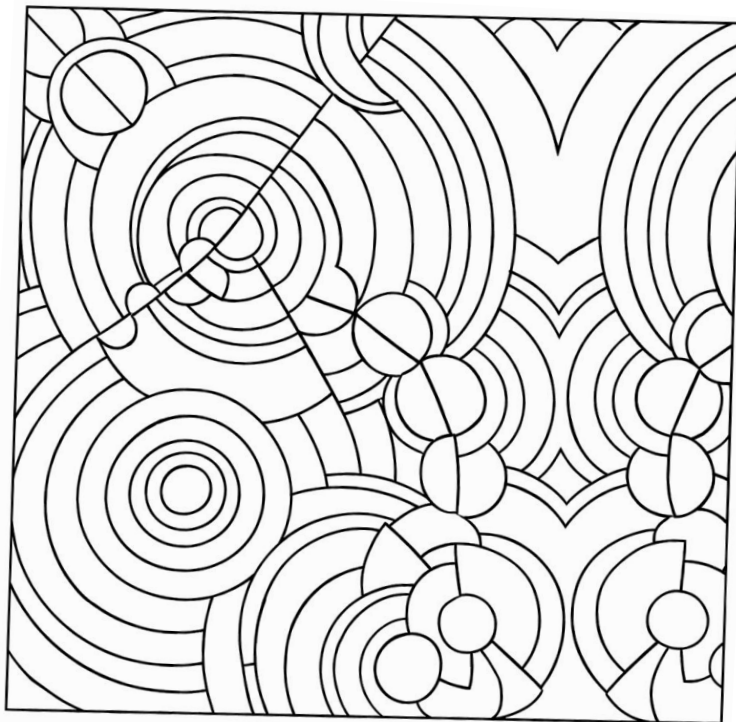


B. Expérimenter la couleur et les contrastes

Objectifs :

- comprendre les contrastes
- observer les effets visuels
- ressentir l'impact émotionnel de la couleur

Inspirations :



- Priska Hoarau
- Robert Delaunay

Consigne :

Recolorier une œuvre en utilisant les couleurs opposées sur le cercle chromatique
(ex : rouge → vert ; bleu → orange ; jaune → violet)

C. Transformer une œuvre par les opérations plastiques

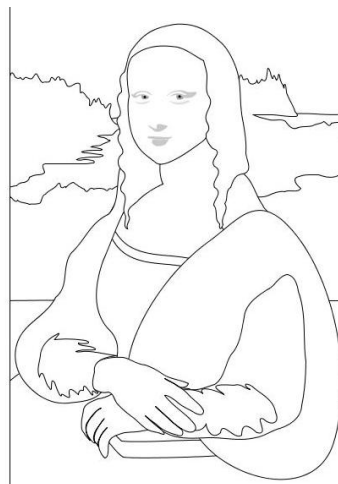
Isoler – Transformer – Associer

Inspirations :

- Dominique Dorla
- Lionel Lauret
- Van Gogh
- Léonard de Vinci

À partir d'un coloriage de la Joconde :

- isoler certains éléments (visage, mains, cheveux...)
- transformer : déformer, étirer, agrandir, réduire, géométriser
- faire ressortir les éléments transformés avec des couleurs vives



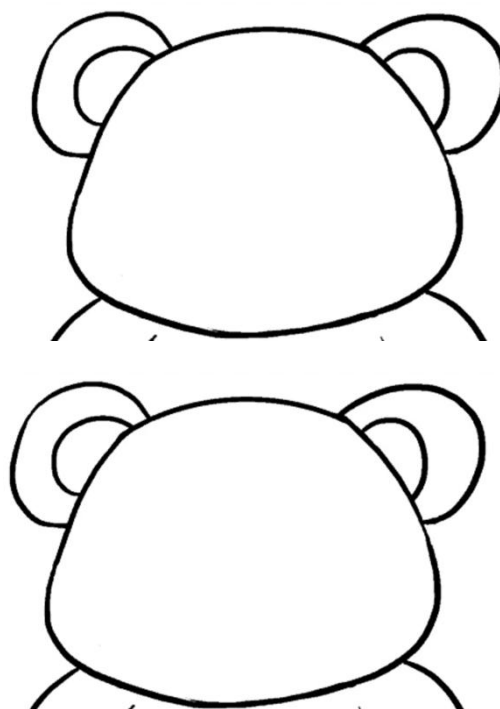
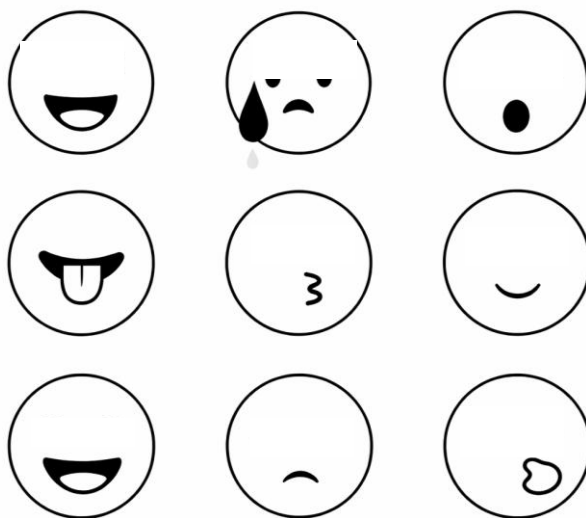
D. Le panda des émotions (Pandakroo)

Objectifs :

- travailler l'expression des émotions
- comprendre la transformation d'un motif

1. Redessiner un emoji sous forme de panda

- forme ronde
- yeux caractéristiques
- petites oreilles



2. Transformer les fleurs de Takashi Murakami en pandas

