



Vincent Van Gogh, *Autoportrait*

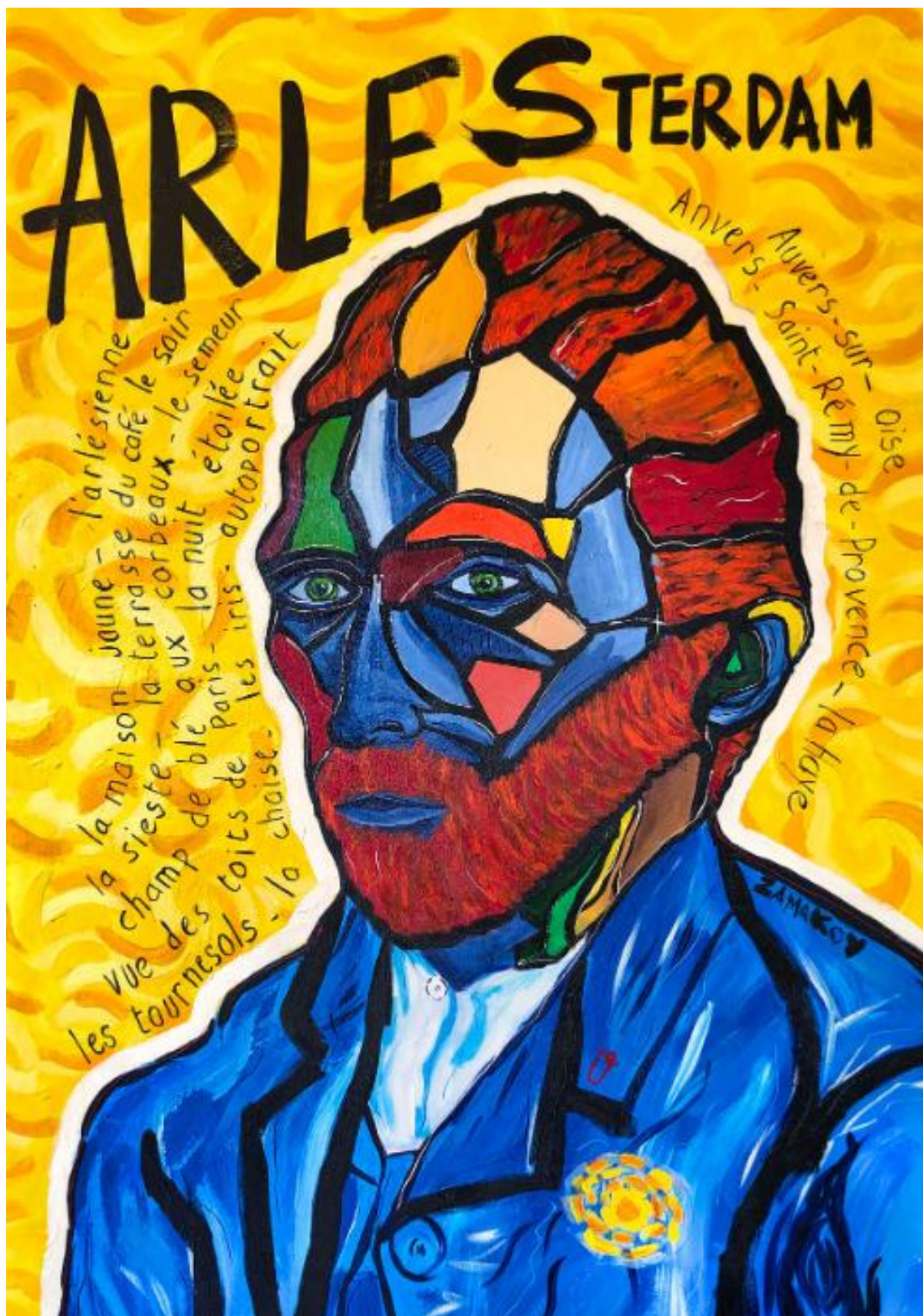
1889

Huile sur toile

65 x 54 cm

Musée D'Orsay, Paris

Dans mon bertel



Zamakoy, Arlesterdam
Acrylique sur toile, 2021
150 x 100 cm

Précisions de Zamakoy

J'admire beaucoup Van Gogh et un jour je me suis dit que j'allais en faire un portrait « différent » en grand format. Comme d'habitude, je suis parti à l'aventure, en me laissant porter par l'inspiration. J'ai mis au moins un mois à trouver comment le traiter et ensuite, en plusieurs fois, la toile a évolué. J'ai rajouté des noms de tableaux et de lieux où Van Gogh a vécu. Mon esprit farfelu m'a suggéré d'écrire en gros ARLESTERDAM, un mélange d'Arles et d'Amsterdam, deux lieux où il a vécu et qui ont été importants pour lui. Je mets souvent du texte sur mes créations, je trouve que ça leur donne de la vie.

Les tableaux cités (à gauche sur le tableau) :

- La maison jaune
- L'Arlésienne
- La sieste ou la méridienne
- La terrasse du café le soir
- Champ de blé aux corbeaux
- Le semeur
- Vue des toits de Paris
- La nuit étoilée
- Les tournesols
- La chaise
- Les iris
- Autoportrait

Les lieux cités (à droite du tableau) :

- Auvers-sur-Oise
- Anvers
- Saint-Rémy-de-Provence
- La Haye

Dans mon bertel